

GIOCO INEDITO 2024 MIGLIOR PROPOSTA DI GIOCO LUCCA GAMES



GIOCO
INEDITO



2024



Città di Lucca

Lucca
Comics & Games



Lucca Comics & Games e **DV Games** propongono la ventunesima edizione del concorso: **GIOCO INEDITO 2024 – Miglior Proposta di Gioco**

Come spiegato durante l'edizione 2023 del festival, il concorso cambia la numerazione delle sue edizioni: la 1ª edizione del nuovo ciclo di concorso diventa la prima dalla collaborazione con DV Games, ovvero da quando il concorso propone la pubblicazione del gioco vincitore (2004).

Il concorso anche quest'anno intende selezionare il miglior gioco tra i prototipi pervenuti e ricompensarlo con la pubblicazione in formato professionale e di alta qualità, curata direttamente da DV Games. Come sempre il concorso intende anche valorizzare talenti grafici e artistici emergenti con il "Premio per il Miglior Artwork", come parte di un più ampio intervento di affiancamento a Lucca Comics & Games sui vari progetti di valorizzazione dell'autorialità emergente portati avanti dall'organizzazione.

Il concorso è aperto ad autori italiani e stranieri e i prototipi potranno essere consegnati in lingua italiana o inglese. I prototipi inviati dovranno rispondere alle caratteristiche tecniche e stilistiche indicate in questo bando, pena l'esclusione dalla valutazione. La giuria selezionerà in modo insindacabile i migliori giochi ricevuti alla scadenza del bando. La valutazione dei giochi per il "Premio per il Miglior Artwork" che sarà basata sulla qualità delle illustrazioni e sulla presentazione artistica del prodotto, sarà condotta dalla giuria del concorso e da professionisti dell'editoria di DV Games.

La valutazione dei giochi per il **"GIOCO INEDITO 2024"** sarà basata sull'originalità, la giocabilità, l'espandibilità del gioco, la pubblicabilità, la valenza artistica, tecnica e culturale (non necessariamente in questo ordine). La grafica del prodotto, dunque, non costituirà elemento di valutazione per questo premio. Gli autori dovranno avere cura che gli eventuali disegni risultino distinguibili e che l'eventuale testo sia di agevole lettura. Saranno invece considerati sfavorevolmente tutti gli elementi che potrebbero penalizzare la redazione di un'edizione internazionale del gioco: si consiglia pertanto di limitare o di escludere il testo scritto sulle carte e di utilizzare, ove possibile, espressioni internazionali, simboli, disegni (questo non è comunque vincolante per la partecipazione al concorso). Anche la durata media di una partita sarà oggetto di valutazione da parte della giuria. Sebbene anche in questo caso non ci siano vincoli, si consiglia di progettare prototipi per i quali una partita abbia una durata di circa 15-30 minuti.

I lavori inviati dovranno conformarsi inderogabilmente alle specifiche elencate di seguito, pena l'esclusione del concorso.

La giuria deputata alla valutazione e al playtest dei titoli è composta da 8 membri, scelti da Lucca Crea e DV Games, tra cui il Presidente Luigi Ferrini, il Coordinatore del Premio Daniele Boschi e i restanti membri della giuria: Silvia Ceccarelli, Domenico Di Giorgio, Andrea Guerrieri, Andrea Parrella, Barbara Rol e Silvano Sorrentino. La giuria si occupa di selezionare i 3 giochi finalisti, fra i quali poi il Presidente Onorario seleziona il vincitore del Concorso in concerto con la giuria stessa. Il Presidente Onorario viene individuato di anno in anno dal resto della giuria fra autori di gioco internazionali o figure conosciute del tema oggetto del bando corrente.

Art. 1 – Il gioco dovrà consentire la partecipazione di almeno due giocatori e dovrà poter decretare uno o più vincitori al termine della partita (sono ammesse partite patte e giochi cooperativi).

Art. 2 – Il tema ispiratore del gioco per questo anno 2024 dovrà essere: **"Onde Radio"**.

Art. 3 – Il gioco dovrà essere così composto:

massimo di 110 carte, proposte nel formato 6x9 cm e liberamente ripartibili in più mazzi a seconda del dorso.

oppure

massimo di 55 carte, proposte nel formato 6x9 cm e liberamente ripartibili in più mazzi a seconda del dorso, più una bustina con un dado e/o al massimo 5 pedine standard.

Art. 4 – Il regolamento, in italiano o in inglese, dovrà essere stampabile su fogli A4 o A5 e non dovrà superare le 8.000 battute, per un massimo di 5 fogli A4 (o 10 fogli A5) copertine comprese.

Si caldeggia l'invio di un regolamento che non superi le 5.000 battute, esclusi eventuali esempi che devono comunque essere compresi nel limite massimo di battute consentito dal bando.



PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

giocoinedito@luccacomicsandgames.com
www.giocoinedito.com
www.luccacomicsandgames.com

GIOCO INEDITO 2024 MIGLIOR PROPOSTA DI GIOCO LUCCA GAMES



GIOCO
INEDITO



2024



Città di Lucca



Art. 5 – Si ammettono tabelle, disegni e altre immagini nel regolamento. Il testo nelle immagini e nelle tabelle sarà computato nel limite delle 8.000 battute.

Art. 6 – Il regolamento dovrà riportare il numero di giocatori consentito. Sono incoraggiati esempi di situazioni di gioco all'interno del regolamento.

Art. 7 – I prototipi dovranno essere recapitati in forma cartacea: sono necessarie DUE copie complete del gioco, con tutte le carte stampate e tagliate e il regolamento (quindi DUE mazzi e DUE regolamenti).

Art. 8 – Si consiglia di porre particolare attenzione al confezionamento del pacco, per evitare danneggiamenti durante il trasporto.

Art. 9 – Tutto il materiale cartaceo dovrà pervenire, a spese dell'autore **ENTRO GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024, a: LUCCA CREA s.r.l. – GIOCO INEDITO, corso Garibaldi, 53 – 55100 LUCCA**

Il materiale inviato / consegnato non sarà restituito.

Art. 10 – Oltre al gioco, in forma cartacea, è richiesta la compilazione del modulo di iscrizione online (il modulo sarà a breve sul sito): <https://areaclienti.luccacrea.it/moduli>. Per quanto riguarda la versione elettronica, il mazzo dovrà essere contenuto in un unico file che contenga tutte le carte, anche quelle ripetute. Le carte saranno disposte su fogli A4 (9 carte per foglio, per un totale quindi di 13 fogli al massimo, più altri 13 per i dorsi). Il regolamento dovrà pervenire su un file separato. Per carte e regolamento sono accettati i seguenti formati: pdf, doc, rtf, txt, odf, jpg, png, gif. Si suggerisce di utilizzare il formato pdf e di comprimere gli elementi grafici in modo da mantenere i file entro dimensioni contenute.

Si caldeggia infine l'invio delle carte in un formato adatto al caricamento su Tabletopia o Table Top Simulator per agevolare i test nel caso non possano essere eseguiti in presenza.

Il presente bando è pubblicato sul sito web del concorso (www.giocoinedito.com) e sul sito di DV Games, dove l'organizzazione si riserva di pubblicare ulteriori chiarimenti se dovesse ritenerli necessari. – La mail giocoinedito@luccacomicsandgames.com risponderà a dubbi e domande degli aspiranti autori. – Ogni informazione personale (comprese eventuali immagini) riguardante l'autore o i suoi collaboratori, inserita nei file del regolamento o delle carte, potrà essere resa pubblica ai fini del concorso: l'autore accetta implicitamente di divulgare tutti i dati sensibili che inserirà in tali file. I dati personali contenuti nel modulo di iscrizione saranno utilizzati solo per gli scopi del concorso e non saranno divulgati a terzi. L'organizzazione, se necessario, si riserva di occuparsi della veste grafica e di concordare con l'autore del gioco vincitore del "GIOCO INEDITO 2024" alcune modifiche al gioco e ragionevoli modifiche al regolamento ai fini della pubblicazione. Una mancata collaborazione dell'autore in questo senso non pregiudicherà la vittoria del concorso, ma potrà compromettere la pubblicazione del prototipo presentato che, in quel caso, sarà concordata con il secondo classificato. L'autore del gioco vincitore del "GIOCO INEDITO 2024" riceverà 100 copie dell'edizione del gioco pubblicata da Lucca Comics & Games e DV Games a titolo di pagamento dei diritti per l'edizione che costituisce il premio del concorso. Le altre copie di questa edizione saranno gestite da Lucca Comics & Games a scopi promozionali. Non saranno presi in considerazione lavori di carattere pornografico, volgare, violento o contenenti espliciti riferimenti a opere/personaggi/immagini ecc. coperti da copyright.

La data di scadenza è fissata per **GIOVEDÌ 15 FEBBRAIO 2024**. I lavori pervenuti oltre tale data non potranno essere valutati, indipendentemente dalla data di invio. Per entrambi i premi la giuria si riserva la possibilità di non premiare nessuno dei partecipanti qualora non dovessero essere presentate proposte adeguate allo standard qualitativo cercato. L'organizzazione del concorso resta disponibile per fornire eventuali chiarimenti sul bando fino alla data di scadenza dello stesso. In caso di controversie farà fede la versione italiana del bando di concorso. **Sono esclusi dalla partecipazione i membri dello staff di Lucca Comics & Games, soci e dipendenti di DV Games.**

PER ULTERIORI INFORMAZIONI: giocoinedito@luccacomicsandgames.com
www.giocoinedito.com
www.luccacomicsandgames.com

